


A cura di M.R. Zanchin, M. Icarelli, A. Gasperi, N. Mirandola

3.3 	Icarelli	Sottogruppi		Una trama di competenze	<b>Laboratorio-produzione</b> Descrizione dei livelli di competenza
--	----------	-------------	--	-------------------------	--

## GRUPPO N° 1 INDIRIZZO LICEALE

Contesto:

- Siamo in un liceo socio-psico-pedagogico. Gli studenti del quarto anno realizzano un'esperienza di alternanza scuola lavoro.
- Uno degli ambienti lavorativi in cui alcuni ragazzi svolgono l'esperienza ASL è un CENTRO DIURNO PER RAGAZZI DISABILI (un CEOD con una decina di ospiti). L'esperienza ASL si svolge in affiancamento all'operatore di turno nella attività ludiche, terapeutiche (es. psicomotricità), lavorative (piccolo laboratorio di manufatti) e di gestione quotidiana del centro. Il consiglio di classe ha scelto di lavorare sulla **competenze chiave: "collaborare e partecipare"** e su alcune **competenze professionali/disciplinari**, tra cui **"padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti."**

Consegna:

A partire dal contesto e dall'indicatore di processo riportato nella griglia di lavoro, si descriva la competenza nei termini di atteggiamenti e comportamenti attesi, secondo livelli di padronanza.

Si possono utilizzare, come materiali di riferimento:

- la scheda sui descrittori, che approfondisce la questione delle scelte lessicali per descrivere livelli di competenza;
- la griglia di descrittori del profilo formativo atteso relativo all'Unità Formativa "Equilibrio Uomo e ambiente".
- altri esempi di descrittori forniti dal tutor d'aula

Competenze disciplinari e professionali	Tratti disciplinari (abilità /capacità – conoscenze)	Processi di apprendimento	Indicatori di processo	Descrittori di atteggiamenti e comportamenti dell'allievo
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti</p>	<p>codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;</p> <p>contesto, scopo e destinatario della comunicazione;</p>	<p>Applicazione</p>	<p>Autonomia nel fare</p>	eccellente
				buono
				essenziale
				Non sufficiente
	<p>conoscenze disciplinari specifiche nell'ambito psico-pedagogico.</p> <p>Altro indicato dal gruppo...</p>	<p>Transfer</p>	<p>Flessibilità</p>	eccellente
				buono
				essenziale
				Non sufficiente