



Accademia Mondiale della Poesia



Scuola Strumento di Pace - E.I.P. Italia

## L'Accademia Mondiale della Poesia

In collaborazione con:

**L'ONG EIP Italia- Scuola Strumento di Pace**

Con il patrocinio di:



Con il patrocinio e il sostegno del Comune di Verona

Assessorato alle Politiche Giovanili:



Promuove per l'anno scolastico 2008/2009

### I° Concorso Nazionale ed Europeo di Poesia

# "Il valore della poesia per la comunicazione interculturale in Europa"

#### DESCRIZIONE

Il concorso è volto a recuperare il valore della poesia per la comunicazione interculturale tra i popoli, al di là delle diverse appartenenze etniche, per riscoprire le radici comuni europee, punti cardinali per formare i giovani europei nella scuola e nella società civile e per far maturare in loro un sentimento alto e consapevole di coscienza civica e cittadinanza europea. Per promuovere una comunicazione interculturale tra i popoli, a partire dai banchi di scuola.

#### L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona con il sostegno del Comune di Verona e della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero italiano degli Affari Esteri, dell'UNESCO, della Regione Veneto, della Provincia di Verona e dell'Università di Verona. Nel corso della sua 30<sup>a</sup> sessione tenutasi a Parigi nel 1999, la Conferenza generale dell'UNESCO aveva adottato una risoluzione (n. 29) che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti. Per questo, dal 22 al 24 giugno 2001 Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, ha accolto una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo:

**dall'Africa** il Premio Nobel per la Letteratura 1986 Wole Soyinka (Nigeria), Jean Baptiste Tati Loutard (Congo) e Babacar Sall (Senegal);

**dall'America latina** il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis (Messico), Haroldo de Campos (Brasile) e Luis Mizon (Cile);

**dall'Asia** Ayyappa Paniker (India), Gozo Yoshimasu (Giappone) e Ko Un (Corea del Sud);

**dal Mondo Arabo** Adonis e Mahmoud Darwish;

**dall'Europa** Mario Luzi (Italia), Kenneth White (Gran Bretagna), André Velter (Francia), Andrei Voznesenski (Russia), Ana Blandiana (Romania), Jean Portante (Lussemburgo);

**dall'America del Nord** Nicole Brossard (Canada) e Jerome Rothenberg (Stati Uniti). Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la Letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto, hanno ugualmente accettato di essere membri dell'Accademia. Il Professor Nadir M. Aziza, riveste la carica di Cancelliere dell'Accademia.

#### ONG EIP ITALIA- SCUOLA STRUMENTO DI PACE

L'Associazione non governativa Scuola Strumento di Pace, E.I.P. Italia- Ecole Instrument de Paix, è riconosciuta dall'UNESCO, che le ha attribuito le Prix Comenius e dal Consiglio d'Europa, che l'ha accreditata tra le quattro associazioni esperte nella pedagogia dei diritti umani e gode di statuto consultivo presso l'ONU dal 1967. La sezione

italiana dell'E.I.P. Internazionale, fondata in Italia nel 1972, è riconosciuta dal MIUR come Ente di formazione e dal MAE. Ha meritato per il 2006 le Prix International "Maitre pour la Paix" a Bruxelles da parte de la Maison Internationale poesie-enfance.

#### POESIA IN ITALIANO O NELLE LINGUE DELLA COMUNITÀ EUROPEA

Il concorso "Il valore della poesia per la comunicazione interculturale tra i popoli", esteso su **scala nazionale e internazionale** e rivolto altresì ai paesi del bacino euro-mediterraneo, si propone di far entrare la poesia nelle **scuole superiori** di ogni tipo, statali e parificate, per diffondere tra i ragazzi l'interesse per la poesia e per renderli coscienti di quella cittadinanza europea che attraverso la poesia impareranno meglio a sentire come propria. Gli obiettivi del concorso sono quelli di:

- divulgare la poesia nelle scuole per insegnare attraverso questo strumento a conoscere l'Europa e le sue possibilità;
- valorizzare esperienze educative e didattiche fondate sul miglioramento delle relazioni interpersonali e interculturali;
- promuovere la conoscenza, l'approfondimento e l'interpretazione educativo-didattica delle Convenzioni Europee.

#### CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CONCORSO

Lo svolgimento della Cerimonia di Premiazione del concorso nazionale e internazionale "Il valore della poesia per la comunicazione interculturale in Europa" avverrà in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, il 21 marzo 2009.

#### REGOLAMENTO

Per partecipare al concorso occorre presentare una poesia, proposta singolarmente o come classe, scritta a computer, della lunghezza massima di 30 righe, entro il **31 gennaio 2009**, a mezzo pacco postale o corriere a spese del mittente (farà fede il timbro di partenza), al seguente indirizzo:

**Accademia Mondiale della Poesia- Via Roma 1E -37121 Verona**

**I lavori presentati non saranno restituiti.**

I riferimenti di segreteria dell'Associazione per ulteriori chiarimenti ed informazioni sono i seguenti:

Tel. 045 59 25 44

Fax 045 59 19 91

e-mail: [info@accademiamondialepoesia.com](mailto:info@accademiamondialepoesia.com)

#### PREMI PER I VINCITORI DEL CONCORSO

Per i primi classificati delle tre sezioni, regionale, nazionale ed europea, sono previste 3 Medaglie d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia, realizzate dall'artista Riccardo Cassini, docente della scuola di scultura dell'Accademia Cignaroli di Verona.



Accademia Mondiale della Poesia



## L'Accademia Mondiale della Poesia

In collaborazione con:

**L'ONG EIP Italia- Scuola Strumento di Pace**

Con il patrocinio di:

Con il patrocinio e il sostegno del Comune di Verona

Assessorato alle Politiche Giovanili:



Promuove per l'anno scolastico 2008/2009

### I° Concorso Nazionale ed Europeo di Poesia

## “Il valore della poesia per la comunicazione interculturale in Europa”

SEZIONE SPECIALE

## “Il Veneto in versi”

### “IL VALORE DELLA POESIA PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE IN EUROPA”

Il concorso è volto a recuperare il valore della poesia per la comunicazione interculturale tra i popoli, al di là delle diverse appartenenze etniche, per riscoprire le radici comuni europee, punti cardinali per formare i giovani europei nella scuola e nella società civile e per far maturare in loro un sentimento alto e consapevole di coscienza civica e cittadinanza europea. Per promuovere una comunicazione interculturale tra i popoli, a partire dai banchi di scuola.

#### “IL VENETO IN VERSI”

Per promuovere la conoscenza e la diffusione del patrimonio linguistico veneto, il concorso sarà dedicato ai componimenti scritti in lingua Veneta. Obiettivo di questa iniziativa è quello di inserire il contesto veneto e la sua specificità culturale e dialettale nel panorama europeo, preservando la sua singolarità e la sua significativa tradizione letteraria. Una seconda sezione del concorso prevede l'invio di poesie in lingua italiana che promuoveranno la storia del Veneto riferendosi ad antiche tradizioni, usanze, storie, consuetudini o abitudini diffuse nella Regione del Veneto, per poterne rivendicare l'identità regionale. Perché i ragazzi sappiano entrare nel loro futuro europeo con una profonda conoscenza del loro passato ed avvicinarsi ad una dimensione globale che però tuteli e promuova la condivisione delle diversità e singolarità locali.

#### L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona con il sostegno del Comune di Verona e della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero italiano degli Affari Esteri, dell'UNESCO, della Regione Veneto, della Provincia di Verona e dell'Università di Verona. Nel corso della sua 30<sup>a</sup> sessione tenutasi a Parigi nel 1999, la Conferenza generale dell'UNESCO aveva adottato una risoluzione (n. 29) che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti. Per questo, dal 22 al 24 giugno 2001 Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, ha accolto una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo:

**dall'Africa** il Premio Nobel per la Letteratura 1986 Wole Soyinka (Nigeria), Jean Baptiste Tati Loutard (Congo) e Babacar Sall (Senegal);

**dall'America latina** il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis (Messico), Haroldo de Campos (Brasile) e Luis Mizon (Cile);

**dall'Asia** Ayyappa Paniker (India), Gozo Yoshimasu (Giappone) e Ko Un (Corea del Sud);

**dal Mondo Arabo** Adonis e Mahmoud Darwish;

**dall'Europa** Mario Luzi (Italia), Kenneth White (Gran Bretagna), André Velter (Francia), Andrei Voznesenski (Russia), Ana Blandiana (Romania), Jean Portante (Lussemburgo);

**dall'America del Nord** Nicole Brossard (Canada) e Jerome Rothenberg (Stati Uniti)

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la Letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto, hanno ugualmente accettato di essere membri dell'Accademia. Il Professor Nadir M. Aziza, riveste la carica di Cancelliere dell'Accademia.

#### ONG EIP ITALIA- SCUOLA STRUMENTO DI PACE

L'Associazione non governativa Scuola Strumento di Pace, E.I.P. Italia- Ecole Instrument de Paix, è riconosciuta dall'UNESCO, che le ha attribuito le Prix Comenius e dal Consiglio d'Europa, che l'ha accreditata tra le quattro associazioni esperte nella pedagogia dei diritti umani e gode di statuto consultivo

presso l'ONU dal 1967. La sezione italiana dell'E.I.P. Internazionale, fondata in Italia nel 1972, è riconosciuta dal MIUR come Ente di formazione e dal MAE. Ha meritato per il 2006 le Prix International “Maitre pour la Paix” a Bruxelles da parte de la Maison Internationale poesie-enfance.

#### SEZIONE I: Poesia in Italiano o nelle lingue della comunità europea

Il concorso “Il valore della poesia per la comunicazione interculturale tra i popoli”, esteso su **scala nazionale e internazionale**, si propone di far entrare la poesia nelle **scuole superiori** di ogni tipo, statali e parificate, per diffondere tra i ragazzi l'interesse per la poesia e per renderli coscienti di quella cittadinanza europea che attraverso la poesia impareranno meglio a sentire come propria. Gli obiettivi del concorso sono quelli di:

- divulgare la poesia nelle scuole per insegnare attraverso questo strumento a conoscere l'Europa e le sue possibilità;
- valorizzare esperienze educative e didattiche fondate sul miglioramento delle relazioni interpersonali e interculturali;
- promuovere la conoscenza, l'approfondimento e l'interpretazione educativo-didattica delle Convenzioni Europee.

#### SEZIONE II: A - Poesia in Lingua Veneta

Il concorso “Il Veneto in versi”, a livello **regionale**, si propone di far entrare la poesia nelle **scuole del Veneto** di ogni tipo, statali e paritarie, **primarie, secondarie di primo e di secondo grado**, per diffondere tra i ragazzi l'interesse per la poesia e per renderli coscienti della loro eredità storica e linguistica. Le poesie dovranno essere inviate nella loro versione in lingua Veneta, accompagnate da una traduzione in italiano.

#### B - Poesia in lingua italiana sulle tradizioni del Veneto

Anche la sezione in lingua italiana sulle consuetudini del Veneto è a livello regionale, aperta a tutte le **scuole venete** di ogni tipo, statali e paritarie, **primarie, secondarie di primo e di secondo grado**. Le poesie dovranno essere accompagnate da una breve descrizione delle tradizioni, usi o costumi, cui si è ispirata la composizione in versi.

#### CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CONCORSO

Lo svolgimento della Cerimonia di Premiazione del concorso nazionale e internazionale “Il valore della poesia per la comunicazione interculturale in Europa” avverrà in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, il 21 marzo 2009.

#### REGOLAMENTO

Per partecipare al concorso (a scelta, sezione I o II, A o B), occorre presentare una poesia, proposta singolarmente o come classe, scritta a computer, della lunghezza massima di 30 righe, entro il 31 gennaio 2009, a mezzo pacco postale o corriere a spese del mittente (farà fede il timbro di partenza), al seguente indirizzo: **Accademia Mondiale della Poesia- Via Roma 1E -37121 Verona.**

**I lavori presentati non saranno restituiti.** I riferimenti di segreteria dell'Associazione per ulteriori chiarimenti ed informazioni sono i seguenti:

Tel. 045 59 25 44

Fax 045 59 19 91

e-mail: [info@accademiamondialepoesia.com](mailto:info@accademiamondialepoesia.com)

#### PREMI PER I VINCITORI DEL CONCORSO

Per i primi classificati delle tre sezioni, regionale, nazionale ed europea, sono previste 3 Medaglie d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia, realizzate dall'artista Riccardo Cassini, docente della scuola di scultura dell'Accademia Cignaroli di Verona.