

SPETT.LE
UFFICIO SCOLASTICO
AMBITO TERRITORIA DI VERONA
Via Caduti del lavoro, 3
Gent.mo Dir.
Dr. AMELIO SEBASTIAN

c.a.

ESTATE TEATRALE VERONESE - FESTIVAL SHAKESPEARIANO
La stagione della Fioritura (Blossom) celebra 75 anni di grandi emozioni
Verona, dal 20 giugno al 13 settembre 2023

Sarà una vera fioritura. Verona festeggia i 75 anni dell'Estate Teatrale Veronese. E del Festival Shakespeariano, unico in Italia e secondo in Europa solamente a Stratford-upon-Avon. Un traguardo prestigioso, un anniversario che simboleggia la storia e il legame tra la città scaligera e William Shakespeare. Così come la vocazione di Verona quale città di arte, cultura e spettacolo.

Novità 2023: grande spazio alle nuove generazioni, alla danza inclusiva, alla musica internazionale e al dialogo tra arti performative e sedi museali.

Tra sogno e realtà il programma andrà ad abitare luoghi suggestivi di una Verona da vivere nella sua grande bellezza, fatta di vastità ma anche di un'intimità tutta da scoprire. Protagonisti alcuni preziosi compagni di viaggio, che hanno scelto di condividere con la direzione artistica altri sguardi e nuove visioni. Un Festival ricco di ospiti amati dal pubblico e di omaggi celebrativi ideati per rafforzare il coinvolgimento degli spettatori più giovani, veronesi e non, con l'intento di farli riappropriare della propria vita culturale attraverso un fertile dialogo tra le arti.

In particolare la programmazione dedicata al **FESTIVAL SHAKESPEARIANO**, nucleo centrale del cartellone, è frutto di un impasto di linguaggi che alterna l'indagine dei testi originali alla rilettura drammaturgica, l'utilizzo dei codici del teatro popolare ai nomi più amati dal grande pubblico.

Un teatro di regia, garbato e che sa guardare al presente, nella ricerca linguistica come pure nell'estetica proposta sul palco, è quello di Andrea Chiodi che dirige per il Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale **LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR**, commedia travolgente arricchita dalla presenza dell'iconica **Eva Robin's** nel ruolo di Miss Quickly, in scena il 13 e 14 luglio. Dopo una serie di letture sceniche **Alessandro Preziosi** torna al teatro vero e proprio, il 20 e 21 luglio, con **ASPETTANDO RE LEAR**, adattamento della celebre tragedia shakespeariana per 5 attori, che indaga il complesso rapporto tra generazioni diverse. Rispetto per le fonti ma anche libertà di interpretazione, l'1 e 2 settembre, **Silvia Masotti e Camilla Zorzi** porteranno in scena per il Teatro Stabile di Verona i ragazzi di Spazio Teatro Giovani in un **ROMEO E GIULIETTA #generacionesacrificio**, interpretato da attori adolescenti. Un progetto necessario, per fare emergere il loro punto di vista, la loro voce, dopo il silenzio assordante e la sospensione della socialità imposte dalla pandemia. In scena i giovani interpreti saranno **affiancati da Giuseppe Sartori**, chiamato a dare corpo al contorto mondo degli adulti.

Queste le proposte che Direzione Artistica e Comune di Verona vogliono proporre agli studenti delle scuole di secondo grado di Verona e provincia e agli insegnanti e collaboratori.

Crediamo si tratti di una preziosa occasione per avvicinare gli studenti di Verona e provincia ai grandi testi del passato e alle riscritture del presente ad essi ispirate, ospitandoli in un luogo di grande valore storico, come il Teatro Romano, per assistere a degli spettacoli capaci di coinvolgerli e appassionarli, come è sempre accaduto negli anni precedenti.

Siamo coscienti che il periodo delle vacanze è sempre complicato, ma contiamo sul supporto degli insegnanti per sollecitare nei propri allievi l'invito a partecipare agli spettacoli del Teatro Romano, potendo beneficiare di un biglietto ridotto pensato appositamente per loro a soli 8 euro.

Certi di poter contare sul vostro supporto vi aspettiamo numerosi al Teatro Romano,

Carlo Mangolini
Direttore Artistico del Comune di Verona

FESTIVAL SHAKESPEARIANO**Teatro Romano, ore 21.15****13.07 | 14.07****LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR | di William Shakespeare****Eva Robin's****Angelo Di Genio | Francesca Porrini**

> e con Nicola Ciaffoni, Davide Falbo, Riccardo Gamba, Sofia Pauly, Ottavia Sanfilippo, Pierdomenico Simone > di William Shakespeare > drammaturgia Angela Demattè > regia Andrea Chiodi > produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

Le allegre comari di Windsor è una delle più celebri commedie di William Shakespeare in cui l'autore inserisce il meglio del proprio repertorio: l'amore contrastato tra giovani, equivoci, scambi, travestimenti e beffe. Commedia condotta interamente dalle donne; donne che sarebbe giusto definire, in senso contemporaneo, "libere", oltre che "allegre"; proprio perché libere di pensare e agire come le donne di oggi. In questa versione curata da Angela Demattè, Andrea Chiodi conferma il suo talento registico, creando un mondo in tartan abitato da un cast di talento, arricchito dall'iconica Eva Robin's nel ruolo di Miss Quickly.

20.07 | 21.07**ASPETTANDO RE LEAR****Alessandro Preziosi**

> testo Tommaso Mattei > liberamente ispirato all'opera di William Shakespeare > con Federica Fresco e altri 3 attori > regia Alessandro Preziosi > produzione PATO e Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

Una grande prova d'attore che esalta la maturità artistica di Alessandro Preziosi e riflette sul teatro. I 5 personaggi di *Aspettando Re Lear*, proprio come i protagonisti di *Aspettando Godot* di Beckett, sembrano ereditare e abitare il vuoto che rimane dopo che la tragedia ha fatto il suo corso. Il testo si concentra sul momento chiave della narrazione shakespeariana, rappresentato dalla tempesta che colpisce il re proprio mentre vaga nella landa desolata per metabolizzare la delusione provocata dalle figlie. Lear è l'incarnazione del patriarca, del monarca e della gloria ormai perduta dell'Europa di oggi. La sua morte denota il fallimento dei sistemi di potere, di cui i nostri personaggi ora abitano le rovine, come sprofondata nel nulla.

01.09 | 02.09**ROMEO E GIULIETTA #generazione sacrificio****con Giuseppe Sartori nel ruolo del principe****e con gli adolescenti di Spazio Teatro Giovani**

> da William Shakespeare > regia Silvia Masotti e Camilla Zorzi > scene Antonio Panzuto > produzione Teatro Stabile di Verona

L'idea di portare in scena *Romeo e Giulietta* con un gruppo di adolescenti e di giovani non professionisti è un modo per penetrare la tragedia al di fuori della convenzione e viverla nella sua complessità, nei suoi aspetti più inquieti, profondamente legati all'adolescenza, presenti nel testo di Shakespeare e non sempre messi in risalto. Il Principe/ Coro, interpretato da Giuseppe Sartori, ha il ruolo di guidare i ragazzi nell'esperienza teatrale, ma anche nella trama e nel rapporto con il testo, offrendo una riflessione politica spiazzante: se una città viene educata all'odio, o un paese, o un continente vengono educati alla guerra, non c'è speranza per il futuro. Non c'è speranza per la cultura, non c'è speranza per crescere, non c'è la speranza di diventare esseri umani.

PRENOTAZIONE SPETTACOLI
per le scuole di II gradoda trasmettere a: info@boxofficelive.it

Denominazione Scuola _____
 Classe _____ Indirizzo Scuola _____
 Città _____ Cap _____ Prov. _____
 Tel. _____ e-mail _____
 Insegnante referente _____
 Contatti referente _____

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR **13.07**

NR. STUDENTI _____ + 1 insegnante Tot. _____ x 8€ = € _____

 14.07

NR. STUDENTI _____ + 1 insegnante Tot. _____ x 8€ = € _____

ASPETTANDO RE LEAR **20.07**

NR. STUDENTI _____ + 1 insegnante Tot. _____ x 8€ = € _____

 21.07

NR. STUDENTI _____ + 1 insegnante Tot. _____ x 8€ = € _____

ROMEO E GIULIETTA #generazione sacrificio **01.09**

NR. STUDENTI _____ + 1 insegnante Tot. _____ x 8€ = € _____

 02.09

NR. STUDENTI _____ + 1 insegnante Tot. _____ x 8€ = € _____

Modalità di pagamento:

bonifico bancario da effettuare **al massimo 10 giorni prima dello spettacolo** e ritiro la sera stessa dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro Romano dalle ore 20 – causale: indicare nominativo della scuola, titolo e data dello spettacolo e numero di biglietti - IBAN IT 48 0 02008 11705 000110016987;

pagamento e ritiro dei biglietti **10 giorni prima della data di spettacolo** presso Box Office in Via Pallone 16, fissando appuntamento al numero 045.8011154.

Timbro istituto scolastico

Firma insegnante referente
