



Associazione Nazionale *“Nastro Verde”*

DECORATI MEDAGLIA D'ORO MAURIZIANA

Sezione di Verona



REGOLAMENTO PROGETTO

“Testimoni della storia - Ascoltare per costruire il futuro”

DESCRIZIONE ED OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto si rivolge a studenti delle Scuole Secondarie di Primo e di Secondo Grado (anche scuole per l'educazione in età adulta riconosciute e/o istituite dal Ministero dell'Istruzione) di Verona e Provincia. Il progetto prevede un approccio – innovativo rispetto alla manualistica – allo studio della storia del XX e del primo ventennio del XXI secolo tale da favorire la consapevolezza sia della complessità del giudizio storico, sia della responsabilità nei confronti del presente e della costruzione del futuro. Centrale, nel progetto, è l'ascolto di testimonianze e di testimoni. Tali sono le persone che hanno vissuto direttamente vicende relative a conflitti armati e/o situazioni di “criticità politica” riferibili sia alla seconda guerra mondiale (per quanto i testimoni di essa ancora viventi siano pochi – rimane comunque l'eredità testimoniale lasciata ai loro congiunti e/o scritta in lettere, diari, fotografie, documenti ecc.), sia a vicende degli anni successivi alla fine del secondo conflitto mondiale (quali, ad esempio il ritorno di Trieste all'Italia (70° Anniversario), la missione in Libano, ecc., come pure vicende/documenti testimonianze relative ad altri Paesi: ex Jugoslavia, Grecia, Argentina, Siria, Iraq, India ed altri, conflitti recenti...). Testimonianze, Fonti di testimonianza, sono diari, lettere, fotografie spesso sepolti o dimenticati in angoli delle abitazioni o archivi (privati o di Stato). Il progetto prevede un concorso distinto in due sezioni: l'una con elaborati/saggi sulla base delle fonti storiche, l'altra grafica (pannelli esplicativi/dipinti) attraverso cui far giungere ad un ampio pubblico conoscenza storica fondata, documenti e testimonianze adeguatamente collegati alla macro-storia.

OBIETTIVI DEL PROGETTO (presentazione generale da declinare in relazione alla tipologia di Istituto, annualità e percorso scolastico)

1. Diffondere e promuovere la conoscenza e la ricerca storica anche di vicende e questioni relative agli ultimi ottanta anni (oltre le inevitabili limitazioni dei programmi scolastici)
2. Maturare (favorire la maturazione) di capacità di comprensione interpretativa e interrogante, consapevole della complessità della storia, dei differenti orizzonti ed obiettivi politici, economici e culturali, sia dei soggetti coinvolti sia delle narrazioni delle vicende storiche
3. Acquisire strumenti ed abilità di ascolto dell'altro, degli altri, nel rispetto della alterità e unendo rigore razionale e storico ad empatia
4. Leggere le vicende storiche alla luce della inter-relazione tra micro e macro storia
5. Porre attenzione alle conseguenze di fatti, delle decisioni politiche, per chi le ha vissute indossando una divisa e per la/e sulla popolazione civile
6. Imparare a cercare dentro le vicende le storie di bene vissuto e donato e di coraggio
7. Consapevole adesione e responsabilità nel presente e in vista del futuro, nei confronti dei valori di pace, democrazia, giustizia e riconciliazione oltre le divisioni
8. Saper narrare attraverso un saggio o attraverso l'allestimento di una Mostra le vicende conosciute e trattate

REGOLAMENTO

- A. La partecipazione degli studenti è libera non comporta alcun onere economico. L'adesione può avvenire, da parte degli studenti, anche a livello personale. Va inviata entro il **30 ottobre 2024** a verona@assomauriziani.it citando in oggetto "CONCORSO 2024 2025", firmata dallo studente/dalla studentessa (per i minorenni anche da almeno uno dei genitori o persona che ne eserciti la patria potestà).
- B. L'Associazione Promotrice del progetto, da parte sua, si impegna a fornire, se richiesta, consulenza storica e/o relativa ad interpretazione, trattamento, eventuale schedatura delle fonti.
- C. La domanda di partecipazione comporta l'accettazione delle norme del Concorso e la accettazione che la Commissione, durante la cerimonia di premiazione, disponga degli elaborati e delle opere artistiche:
- per lettura di passi significativi e e/o mostra, senza che nulla sia dovuto all'autore in termini economici;
 - con autorizzazione a pubblicare passi degli elaborati o foto delle opere d'arte, citando gli autori, su pubblicazioni della Associazione promotrice.
- D. Le sezioni del Concorso sono due: una riservata ad elaborati scritti e una ad opere artistiche.
- E. Gli studenti possono partecipare con elaborato scritto o opera d'arte (pittura scultura) a condizione che vi sia fondamento storico accertato. La fonte deve essere citata/documentata con rigore.
- F. Non si esclude la possibilità di creare, in occasione delle premiazioni, una piccola mostra, laddove vi siano le condizioni logistiche e di sicurezza.
- G. Per quanto concerne l'eventuale apporto di Testimoni nelle Scuole (decisi dalle stesse), in coerenza con l'identità della Associazione, che è senza fini di lucro e apartitica, saranno da escludersi Testimoni o ingressi nelle Scuole di chi rappresenti aziende o enti con scopi di lucro o di pubblicità (di qualsiasi genere).
- H. Le dimensioni per opere pittoriche e scultoree non vengono predefinite. La firma delle opere artistiche non dovrà essere visibile, ma dovrà essere apposta sul retro dell'opera con relative indicazioni (Scuola, classe dati per contatti). Le opere artistiche saranno custodite presso la Scuola dei partecipanti. Sarà la Commissione a spostarsi per visionarle e valutarle in data e orari da concordare con la Scuola stessa.
- I. L'elaborato scritto non dovrà superare le 5 cartelle (carattere Times New Roman 12); dovrà essere inviato in formato PDF, non firmato e senza riferimenti o segni particolari, come allegato anonimo indicando in oggetto Nome Cognome, Scuola, Comune e Classe all'indirizzo di posta elettronica specifico che sarà comunicato all'atto dell'adesione.
- J. Gli elaborati dovranno essere inviati secondo la procedura indicata (*supra* lettera I); le opere artistiche dovranno essere posizionate in custodia presso la Scuola di appartenenza entro il **25 gennaio 2025**.
- K. La Commissione, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, sarà resa nota all'atto delle premiazione dei vincitori. Le premiazioni si svolgeranno nella seconda metà di febbraio 2025.

Verona, 13 maggio 2024

IL PRESIDENTE DELLA SEZIONE
Col. Carmelo Napoleone PUGLISI

